| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 17** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Вислава Шимборска - ,,Облаци” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Ученик ће моћи да препозна и разуме слободан стих у песништву. | | | |
| Очекивани исходи: | * ученик је научио разлику између врсте стихова - слобони и везани стих. * ученик схвата значај симбола као једног од најважнијих начина изражавања у поезији. * ученик развија асоцијације као методе мишљења | | | |
| Облик рада: | фронтални | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, демонстративна | | | |
| Наставна средства: | креда, табла, пројектор, аудио опрема | | | |
| Међупредметне компетенције | компетенција за учење | | | |
| Корелација са другим предметима | /` | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део (5 минута)**   1. **Представљање Виславе Шимборске:** Вислава Шимборска (1923–2012) била је поетеса, есејисткиња и добитница Нобелове награде за књижевност 1996. године. Њена поезија је дубоко интелектуална и философска, али истовремено и дубоко лична. Шимборска се бавила великим темама попут живота, смрти, историје, и људске природе, а њен рад је био препознатљив по промишљеним разматрањима о смислу постојања. Њена поезија није само рефлексија света, већ и њен поглед на људску природу, као и на свемоћну природу која нас окружује. Песма „Облаци“ је један од најважнијих и најлепших примера њене поезије, која користи природне појаве као метафору за дубоке људске теме и философска разматрања. 2. **Занимљивости о Шимборској:** Поред књижевног рада, Вислава Шимборска била је и велики љубитељ науке и историје, што се одражава и у њеним стиховима. Била је особа која је дубоко разматрала људске поступке и поступке природе, а њена поезија често комбинује рационализам и емоције. Један од разлога зашто је добила Нобелову награду јесте њена способност да у великим и сложеним темама представи универзалне истине које су доступне свакоме.   **Средишњи део (35 минута)**   1. **Анализа песме „Облаци“:**    * **Тема песме:** Песма „Облаци“ је разматрање природне појаве облака, али у исто време и дубоко философско разматрање људског живота, пролазности, слободе и крхкости. Облак као симбол у песми представља нешто што је привремено, променљиво и често непредвидиво, као што је и људска судбина. Облак се појављује и нестаје, што је слика која подсећа на крхкост и привременост живота и природе, али и на сталну могућност поновног почетка и обнављања.    * **Слободан стих:** Песма је написана у слободном стиху, што значи да не поштује традиционалне метричке и римске обрасце. Слободан стих у поезији омогућава већу слободу у изражавању и креирању атмосфере која одговара теми песме. У овом случају, слободни стих помаже у стварању утиска немирности и променљивости, као и природног хаоса који облаци представљају. Вислава Шимборска користи слободу у структури стиха да изрази дубоке емоције и философске идеје без потребе за формалним ограничењима. Ово додатно појачава осећај неухватљивости облака и људске природе.    * **Симболика:** Облак као симбол у песми може представљати више различитих аспеката живота:      + Пролазност: Облак је привремен, као и наш живот, који се може променити у сваком тренутку.      + Свемоћ природе: Облак је природна појава коју не можемо контролисати, што одражава људску немоћ у односу на природу.      + Идеја слободе: Облак може летети без обавеза, без стабилности, што симболизује осећај слободе.      + Унутрашња борба: Неки облаци могу бити тамни и изазвати буре, што може представљати људске унутрашње конфликте и емоционалне олује.    * **Стилске фигуре у песми:** Шимборска у песми користи бројне стилске фигуре:      + **Метафора:** Облак као метафора за живот, смрт, пролазност и слободу.      + **Персонфикација:** Облак добија људске особине, попут размишљања или осећања. На пример, облаци могу „плућати“ или бити носиоци неких дубоких, људских идеја.      + **Антитеза (супротности):** У песми су присутне супротности које појачавају значење, као што су мир и буре, светло и тама, живот и смрт.      + **Хипербола:** Прекомерна изражавања у опису облака који „покривају земљу“, што појачава драматичност и важност природних догађаја.    * **Идеја и значење песме:** Песма се бави контрадикцијом између лепоте и немоћи. Облак је слика нечега што је слободно, али истовремено је и подложно промени и уништењу. Идеја песме је да нагласи како у природи, као и у људском животу, постоји континуирани циклус рађања и нестанка. Људски живот је као облак који долази и одлази, али који такође оставља траг у свемиру. 2. **Дискусија:**    * Како облаци могу симболизовати људски живот у песми?    * Шта слободан стих омогућава песнику да изрази у песми, а шта конвенционални стих не би могао?    * Како песма користи симболику облака да прикаже тему пролазности живота?   **Завршни део (5 минута)**   1. **Закључак:** Песма Виславе Шимборске „Облаци“ је дубоко философска и емоционална рефлексија о животу и његовој пролазности. Користећи облаке као симбол за људску егзистенцију, песма истражује теме попут слободе, немоћи, и природних сила које утичу на наш живот. Слободан стих и стилске фигуре помажу у стварању осећаја хаоса, али и лепоте коју можемо пронаћи у природним циклусима. Песма нас подсећа на важност прихватања неминовности промена и на дубоке везе између човека и природе. 2. **Задатак за домаћи рад:** Ученицима задати да напишу кратак састав на тему: „Како облаци симболизују моје личне осећаје о животу и времену?“ Ученици треба да размисле о облацима као метафори за различите аспекте живота, као што су пролазност, промене, страхови и нада, и да свој лични поглед на ове аспекте изразе у тексту. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |